



Carlo Alessandro Lapegna è nato a Napoli nel 1954. Ha studiato pianoforte con *Vincenzo Vitale* e composizione con *Bruno Mazzotta*. Già prima di diplomarsi con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Napoli, era stato assistente del M^o Vitale; nel 1974, grazie alla sua attività artistica e didattica, e seppur giovanissimo, ha cominciato ad insegnare pianoforte presso il Conservatorio di Matera ed è stato successivamente confermato docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino, ruolo che ricopre tuttora.

Sin dal suo debutto, Carlo Alessandro Lapegna ha tenuto centinaia di recital: regolarmente invitato dalla Radiotelevisione italiana e da importanti emittenti radiofoniche straniere si è esibito da solista, con orchestra e in gruppi da camera.

Nel 1979 ha fondato, con *Francesco Martucci*, il “**Duo Pianistico**” (due pianoforti), formazione che, fin dal suo debutto al *Festival dei due Mondi* di Spoleto, ha compiuto tournée in tutta Europa e nel Nord America.

Dal 2004 è membro dell’*“Accademia Amiata Ensemble”* e collabora col compositore svizzero *Thomas Fortmann* alla ricerca e produzione di un repertorio contemporaneo particolarmente innovativo.

Il repertorio di Carlo Alessandro Lapegna comprende tutte le opere più importanti del 18^o, 19^o e 20^o secolo, con particolare predilezione per Bach, Beethoven, Chopin, Debussy e la generazione dei compositori contemporanei emergenti. Ha registrato per *Fonè*, *Metier Records*, *Suonix* e *Patos Verlag*.

Carlo Alessandro Lapegna was born in Naples. At the age of twelve he moved to Canada with his family.

After graduating from high school, he decided to come back to Italy and devote himself entirely to his piano and musical education. He studied piano with Maestro Vincenzo Vitale, a leading piano teacher and Professor at the ‘Santa Cecilia Music Academy’ in Rome, and composition with Bruno Mazzotta, Dean of the Conservatory of Music in Naples.

Even before graduating with full honors and Summa Cum Laude at the Naples Conservatory (1976) he had already become assistant to Maestro Vitale and, due to his outstanding recital and didactic activity, he was appointed Associate Professor at the State Conservatory of Music of Matera in 1974, the youngest teacher in Italy at that time. In 1978 he was appointed Chair Professor of Piano at the ‘Domenico Cimarosa’ State Conservatory of Music.

Carlo Alessandro Lapegna has given hundreds of recitals and guest appearances with various orchestras. He has been regularly invited for recordings by the Italian Radio/TV networks both as a soloist, with orchestra

In 1979 he founded with Francesco Martucci the ‘Duo Pianistico’ which, since its debut at the ‘Two Worlds Festival’ of Spoleto, has toured all over Europe and North America.

Carlo Alessandro Lapegna’s repertoire includes contemporary composers and major works of the 18th, 19th and 20th century. He plays since 2004 with the *Accademia Amiata Ensemble*.