



Christopher Bowlby ha iniziato i suoi studi al pianoforte all'età di otto anni. Ha ricevuto riconoscimenti come solista e musicista da camera presso l'Università del Nebraska, l'Università della Columbia britannica e l'Università di Washington.

Il suo repertorio è molto vasto e comprende sia opere del periodo romantico e sia opere contemporanee di autori come John Corigliano, Jeff Junkin Smith, Laura Kaminsky, David Mitchell e Owen Bloomfield. Come pianista di musica da camera ha suonato con il violoncellista Yo-Yo Ma e si esibisce assiduamente in duo pianistico con la moglie Ivona Kaminska. Si è perfezionato con eminenti artisti come Boris Berman, Mark Clinton, Marek Jablonski, Henri-Paul Sicsic, Eugenio Skovorodnikov, Stéphane Lemelin, Patricia Michaelian e Craig Sheppard.

Il suo interesse accademico verso la teoria musicale l'ha portato a studiare con alcuni dei più importanti teorici musicali del mondo come Enrico Klumpenhouwer, Richard Kurth, John Rahn e Jonathan Bernardo.

Da più di diciassette anni si dedica con passione e dedizione all'insegnamento e molti dei suoi allievi sono stati premiati con borse di studio dalle più importanti università del Canada e degli Stati Uniti. Ogni anno i suoi alunni della Chopin Academy of Music ricevono importanti premi e molti di loro sono stati scelti come finalisti del Seattle International Piano Competition.

Ha insegnato anche presso il Mount Royal College, l'Università of British Columbia, il Shoreline Community College e l'Università di Washington. Attualmente è Direttore della Chopin Academy of Music di Issaquah, Washington e co-fondatore e vicepresidente del Seattle International Piano Festival che ospita, fra le altre attività, il Concorso pianistico internazionale.

Christopher Bowlby è membro della Washington Music Teachers' Association ed è spesso invitato come giurato in importanti Concorsi pianistici nazionali e internazionali.