



La pianista **Joanna Trzeciak** è nata a Cracovia, dove ha intrapreso la sua formazione musicale all'età di 7 anni. Completati gli studi musicali nella città natale sotto la guida del Maestro Zbigniew Drzewiecki, ha ottenuto il diploma in Pianoforte al Conservatorio di Varsavia con la Professoressa Jan Ekier. Successivamente ha ottenuto una borsa di studio dalla Fondazione Chopin.

Nel 1977, è stata selezionata dal Ministero Polacco della Cultura per continuare a specializzarsi presso il Conservatorio di Mosca col Professor Lev Vlasenko.

Nel 1980, ha vinto il Festival dei Pianisti Polacchi a Slupsk.

Da allora le si è prospettata una carriera internazionale. Nel novembre 1988 ha tenuto la sua prima tournée negli Stati Uniti d'America. Vi è ritornata più volte, negli anni successivi, non soltanto per concerti ma anche per tenere master classes, in particolare all'Università Statale dell'Arizona, sull'opera pianistica di Szymanowski. Si è esibita, in

recitals e da solista con orchestra, in numerose città europee, in Canada e in Libano, ai Festivals delle Fiandre, di Ljubljana, Napoli, Antonin, Korcula e Osor.

Nel 1999, in occasione della ricorrenza chopiniana, ha eseguito opere di Chopin, in parecchi paesi. Dal 2002 si è esibita nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nell'Oratorio del Gonfalone in Roma, nel Rudolfinum di Praga, al Palazzo Bolsa di Oporto, al De Singel di Anversa, oltre che al Cairo, New York, Baku e Belgrado.

Nel campo della musica da camera, ha suonato in particolare con Lola Bobesco, Anatoli Krastev e Jadwiga Gadulanka.

Dopo aver inciso dischi in Polonia, Germania e Belgio, nel 1990 ha realizzato il suo primo cd per la Pavane, con musiche di Szymanowski.

È seguita, nel 1993, una nuova incisione con la prima Sonata ed i Rondeaux di Chopin. Negli ultimi anni si è dedicata alla musica di Hummel. Ne sono il risultato i due cd dal titolo "La bella capricciosa", con una selezione di opere per pianoforte di Hummel e le sue Variazioni. Nel dicembre 2006 ha registrato musiche di Chopin e Rachmaninov per l'etichetta KNS Classical.

Notevole l'apprezzamento della critica musicale internazionale con l'attribuzione di cinque "diapason".

Joanna Trzeciak was born in Cracow, where she started her musical education when she was 7 years old. After studying in her native city under the direction of prof. Zbigniew Drzewiecki, she obtained her diploma at the Warsaw Conservatoire under prof. Jan Ekier.

During her studies she won a scholarship from the Chopin Foundation. In 1978 she was selected by the Polish Ministry of Culture to specialize further at Moscow Conservatoire under prof. Lev Vlasenko. In 1980 she won the Festival of Polish Pianists in Slupsk.

After that, she embarked on an international career. In 1987 she made her entry in the "South Bank" in London. In 1988 she commenced her first series of concerts in the United States. She would then return to the USA on a regular basis, not only for concerts, but also to give master classes at the State University of Arizona. Her favorite subject here consisted of complete piano works by Szymanowski.

In addition, she appeared in nearly all-European countries, Canada, Argentina, Lebanon, Turkey, Egypt, and Israel. She was invited as soloist by many orchestra, such as: Orchestra Philharmonic in Antwerp, Liège, Maastricht, Baden-Baden, Philharmonic Orchestra's in Poland, in Skopje, Beethoven Academia, United Europe Chamber Orchestra in Milan, Milano Classica, Orchestre de Chambre de Wallonie, Deutsche Kammerorchester Frankfurt, Folkwang Kammerorchester Essen, Festival Ochestra in Echternach, Virtuosi di Praga.

She gave recitals at major international festivals, including the Echternach Festival, the Flanders Festival, the Festival of Ljubljana, Maggio di Napoli, Festivals in Feldkirch, Les Floraisons Musicales, Nancyphonie, Sounding Jerusalem, Chopiniana in Buenos Aires, Kleve, Girona, Toledo, Alghero, Gressoney, Bodensee, Osor, Korcula, Rovinj Antonin, Torun, Busko.

During the last seasons she was performing in Auditorium Verdi in Milano, Rudolfinum in Prague, the Palacio Bolsa in Porto, Oratorio del Gonfalone in Rome, De Singel in Antwerp, Manasterly Palace in Cairo, Yamaha Hall and Steinway Hall in New York, Philharmonic Hall's in Baku and Belgrade.

In chamber music she performed with Phillippe Hirshhorn, Lola Bobesco, Anatoli Krastev, Jadwiga Gadulanka, Panocha Quartet.

After recording LP's in Poland, Germany and Belgium, her first CD appeared in 1990 under the Pavane label with music by Szymanowski. A new edition followed in 1993 with the first Sonata and 4 Rondo's by Chopin.

During the last few years Joanna Trzeciak discovered the music of Johann Nepomuk Hummel. As result she has recorded 2 CD's with the "World first recording" program. She received very enthusiastic international reviews.

In December 2006 she recorded the recital for KNS Classical with Chopin's 5 Polonaises and Rachmaninov's 5 Etudes-tableaux op.39.