



**Stefano Valanzuolo** è nato a Napoli nel 1961. È critico musicale del quotidiano “Il Mattino”, collabora regolarmente con le riviste specializzate “Amadeus” e “Sistema Musica”; è corrispondente di Radio3 (Radio3 Suite).

Dal 2008 dirige il Ravello Festival, una delle manifestazioni più antiche e prestigiose del panorama musicale italiano.

Ha ideato e dirige il festival "MozArt Box", presso il Palazzo Reale di Portici (Napoli), giunto quest'anno all'ottava edizione.

Per il teatro, ha firmato la drammaturgia degli spettacoli “Le sorelle Bronte” (Biennale Teatro di Venezia, 2009) e “Mozart in viaggio verso Praga” (Maggio Mozartiano Internazionale – Napoli, 1999).

Ha prestato la propria consulenza musicale al regista Maurizio

Scaparro per lo spettacolo "Il sogno dei Mille" (Napoli Teatro Festival Italia, 2011).

Collabora regolarmente con il settore Edizioni di numerose istituzioni musicali italiane (Teatro di San Carlo, Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, Lirico di Cagliari, Teatro Petruzzelli di Bari). È coautore della guida “I luoghi della Musica”, edita dal Touring Club Italia (2005)

Docente nell'ambito del corso di recitazione per cantanti promosso dal Teatro Stabile di Torino (2008 - 2010), ha tenuto anche lezioni nell'ambito dei corsi di secondo livello dei Conservatori di Napoli, Bari e Benevento.

Ha fatto parte della giuria della stampa di varie competizioni internazionali, tra cui il Concorso di Quartetto d'archi di Bordeaux (2001, 2007, 2010) ed il Concorso di violino “Curci” (2008).

**Stefano Valanzuolo** was born in Naples in 1961. He is music critic for the newspaper "Il Mattino", he is a regular contributor to the magazines "Amadeus" and "Music System" and he is a correspondent for Radio 3 (Radio 3 Suite).

Since 2008, directs the Ravello Festival, one of the oldest and most prestigious events of the Italian music scene.

He created and directs the festival "Mozart Box" at the Royal Palace of Portici (Naples), now in its eighth edition.

For the theater, has signed the dramaturgy of the shows "Le sorelle Bronte" (Venice Theatre Biennial, 2009) and "Mozart in viaggio verso Praga" (May Mozart International - Naples, 1999). He has provided his music advice to the director Maurizio Scaparro for the show "Il sogno dei Mille" (Naples Theatre Festival Italy, 2011).

He regularly collaborates with for many Italian musical institutions (the Teatro di San Carlo, Teatro Regio in Turin, Teatro Regio di Parma, Cagliari Opera, Teatro Petruzzelli in Bari). He is co-author of the guide "I Luoghi della Musica", published by the Touring Club of Italy (2005) He is teacher in the acting class for singers promoted by the Teatro Stabile of Turin (2008 - 2010), also gave lessons in the course of a second level of the Conservatories of Naples, Bari and Benevento.

He was a member of the jury of various international competitions, including the String Quartet Competition in Bordeaux (2001, 2007, 2010) and Violin Competition "Curci" (2008).